I. M. M.
SECÇÃO DO ORQUESTA
BIBLIOTECA MUNICIPAL

27

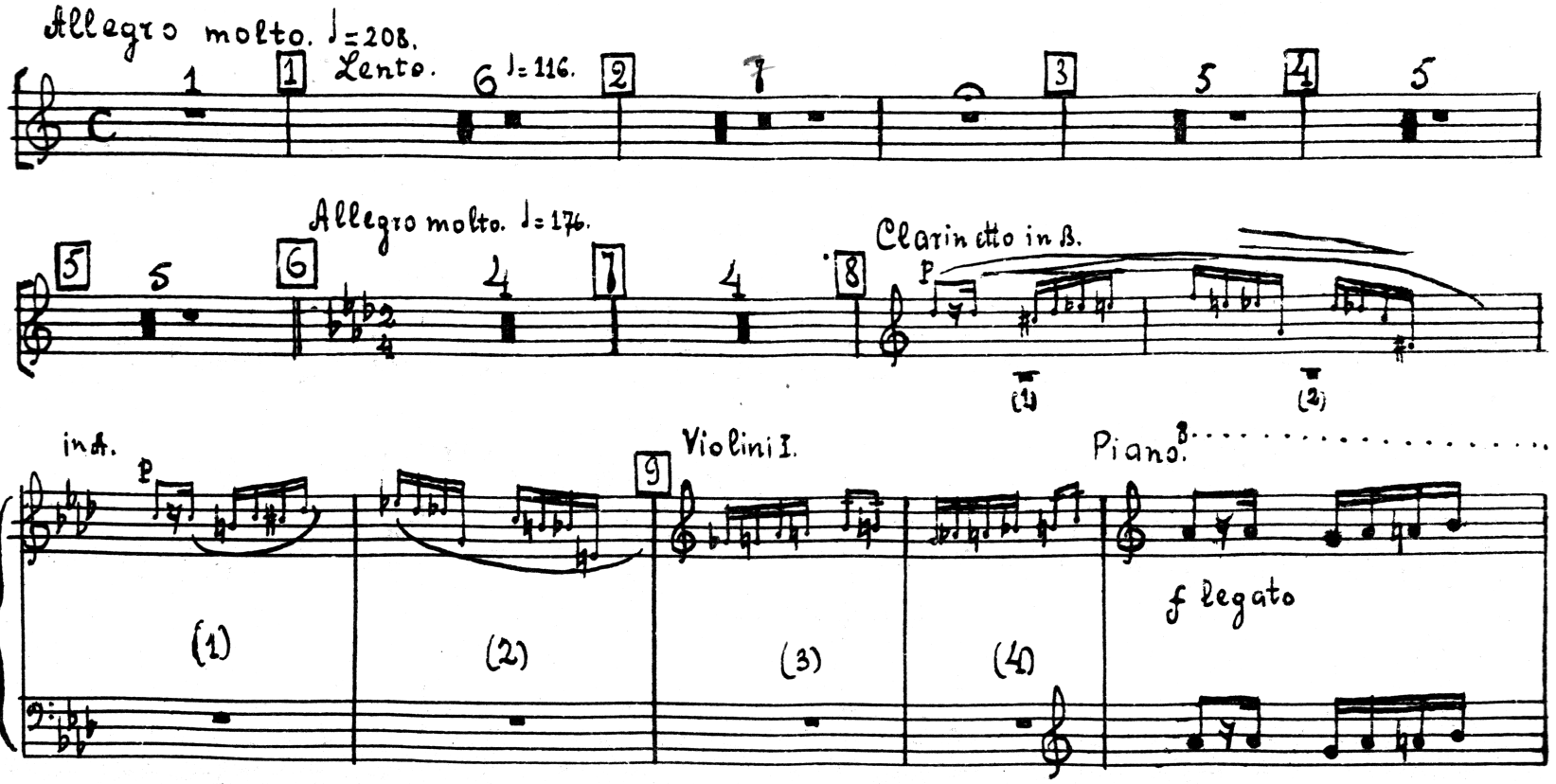
# SYMPHONIE

**Piano.**

D. SZOSTAKOWICZ. Op. 10.

Piano.

# IV.


Allegro molto. ♩=208.
Lento.
♩=116.
Allegro molto. ♩=176.
Clarinetto in B.
in A.
Violini I.
Piano.
f legato

8

cresc.

cresc.

8

10

cresc.

11

12

8

13

8

f cresc.

14

ff

8

8

15

2

1

Piano.

16

f legato

17

8

8

18

19

Celle Bassi.

fff

dim.

9

2

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

Violini I. Piano

Meno mosso. ♩=144.

20

21

Violini I. p espr.

10

6

(1)

**Piano.**

(2) (3) (4) (5)

22 Piano.

p legato

poco cresc

dim.

pp

23

7

24 Allegro molto. ♩=176.

25 26 27 Flaut 1.

(1)

Clarinetto 1 in B.

# Piano.

Piano.

mf sempre cresc.

8

8

28

8

29

8

1

f

8

sf

30

sf

8

**Piano.**

31

1

cresc.

32

fff

33

ritenuto

quasi trillo

Molto meno mosso. ♩=116

34

8

3

3

8

cresc.

35

fff

Piano.

Adagio. ♩=84.

Largo. ♩=63.

35 3 36 7 37 9 38 8 39 9 1

40 Tromba 1. pp cresc. (1) (2) 41 Piano. 8 mf

8 1 più f 42 3 43 Più mosso. ♩=132. 3

Acceler. a tempo. Acceler. a tempo. Acceler. a tempo. Trombono 1.

4 3 (1) (2) (3) (4) 44 1 Presto. ♩=168. Piano.

## Piano.

8

8

8

45

8

46

8

4

fff

fff

*REVISED EDITION*

# PETROUCHKA

Piano

IGOR STRAWINSK

# Piano

## DANSE RUSSE

64 Allegro giusto, ♩=116

*f*

65

gliss.

66

67

*p sub.*

68

*p*

69

*p sub*

70

71

gliss.

72

*ff*

75

76

Solo *ben marc.*

*sff* *mf* *f* *mf come sopra*

77

78

*p*

79

80

Allargando

81 Meno mosso

82 Tempo I^mo

*f subito left ped.*

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

*f*

*pp sub.*

*cres - cen - do*

*fff*

*For ending*

*For continuing*