

Montevideo, 14 de diciembre de 2023

Orquesta Filarmónica de Montevideo

Audición abierta de percusión

La Orquesta Filarmónica de Montevideo llama a audición abierta de percusión a los efectos de generar una lista de prelación para contrato a término o convocatorias eventuales según se requiera.

Lugar: Teatro Solís, sala de ensayo OFM

Fecha: jueves 29 de febrero de 2024

Horario: primera prueba desde las 10:00 am / segunda prueba desde las 14:00

Forma de inscripción: enviar mail a orquesta.filarmonica@imm.gub.uy con asunto "AUDICIÓN PERCUSIÓN" y proporcionando la siguiente información:

nombre completo
número de documento
credencial cívica
nacionalidad

Plazo de inscripción: hasta el 15 de enero de 2024 inclusive

Requisitos:

No ser menor de 18 años al momento de la inscripción.
Ser ciudadano natural o legal (Art. 76 de la Constitución de la República).

Repertorio

1era prueba eliminatoria

Xilófono

G.H.Green. Fluffy Ruffles (fragmento)

Glockenspiel

W.A.Mozart. La flauta mágica

Platillos

Moussorgsky . Una noche en el monte calvo
Chaikovski. Sinfonía N°4
Payson. Estudio #1

Pandereta

Dvorak. Overtura Carnaval
Rimsky-Korsakov. Capriccio Espagnol

Chaikovski. Cascanueces (Danza Rusa Trepak- Danza Árabe)

Tambor

Rimsky-Korsakov. Capricho español

Prokofiev. Teniente Kijé

Cirone. Estudio #4

Múltiple

Bernstein. Danzas Sinfónicas de West Side Story (parte de 4 tom toms (48 a 61/87 a 100)

Lectura a primera vista

2a prueba prueba con orquesta

Platillos

Chaikovski. Sinfonía N°4

Romeo y Julieta

Rimsky-Korsakov. Scheherazade

Pandereta

Bizet. Carmen Suite N° 1 (Aragonesa)

Carmen Suite N° 2 (Danza Boheme)

Rimsky-Korsakov. Scheherazade

Tambor

Rimsky-Korsakov. Scheherazade

García Vigil. Variaciones sobre un tema de Rada

- Las pruebas se realizarán en un orden que se establecerá mediante sorteo. Los/as aspirantes deberán presentarse 15 minutos antes del comienzo de la prueba para la realización del sorteo.